

Vibrato Exercise: Low

Articulate the first note of each measure, then pulse the air to create the triplet rhythm shown.

Steph Dressler

The exercise consists of 8 rows of two staves each, all in 4/4 time. Each staff contains rhythmic notation with lyrics 'TA HA HA HA HA HA HA HA' and triplet markings. The exercise progresses from a simple triplet in the first row to a more complex eighth-note triplet in the final row.

Row 1: Treble clef, 4/4 time. First staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet). Second staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet).

Row 2: Treble clef, 4/4 time. First staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet). Second staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet).

Row 3: Treble clef, 4/4 time. First staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet). Second staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet).

Row 4: Treble clef, 4/4 time. First staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet). Second staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet).

Row 5: Treble clef, 4/4 time. First staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet). Second staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet).

Row 6: Treble clef, 4/4 time. First staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet). Second staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet).

Row 7: Treble clef, 4/4 time. First staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet). Second staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet).

Row 8: Treble clef, 4/4 time. First staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet). Second staff: TA HA HA HA HA HA HA HA (triplet).